

تحلیل ادبیات کنکور 96

بودجه بندی امسال کنکور سراسری همانند سال‌های گذشته است و تغییری در آن مشاهده نمی‌شود:

مبحث	آزمون سراسری سال 96	آزمون سراسری سه سال اخیر
لغت	3	3
املا	2	2
تاریخ ادبیات	3	3
آرایه	3	3
زبان فارسی	5	5
مفهوم	9	9

مبحث لغت

همانند سال‌های گذشته، سه سؤال به مبحث لغت اختصاص دارد. این واژگان به ترتیب از کتاب‌های ادبیات فارسی دوم، سوم و پیش بود. این سؤالات در دو تیپ 1- شمارشی و 2- چهار واژه در صورت سؤال و معنای واژگان در چهار گزینه مطرح شده بود. لازم به ذکر است که واژگان هم از واژگان ستاره‌دار و هم از واژگان بدون ستاره بودند اما تعداد واژگان بدون ستاره کمتر بود.

مبحث املا

املا دو سؤال دارد که به صورت 1- گروه واژگان در چهار گزینه و 2- چهار جمله نسبتاً کوتاه در چهار گزینه مطرح شده است. البته واژگان مورد نظر همه در کتاب درسی موجودند. البته سؤال چهار، مشکل داشت.

مبحث تاریخ ادبیات

سه سؤال تاریخ ادبیات، که از هر سه کتاب ادبیات سال دوم و سوم و پیش، یک سؤال مطرح شده بود:

1- یک سؤال از اطلاعات تاریخ ادبیاتی ابتدای هر درس ،

2- یک سؤال به قسمت درآمد ادبیات داستانی ادبیات پیش دانشگاهی و

3- یک سؤال از بخش اعلام ادبیات فارسی 3 بود .

در قسمت ادبیات پیش دانشگاهی، چنانچه گلستان سعدی و مقامات حمیدی را می‌دانستید که با یکدیگر از نظر نوع داستانی شبیه هم هستند، به راحتی می‌توانستید یک سؤال را پاسخ دهید.

مبحث آرایه

سه سؤال آرایه‌های ادبی به همان سبک سال‌های گذشته‌ی همین مبحث است و رویکرد جدیدی در آن مشاهده نمی‌شود. در سؤال نه، نکته بر روی واژه‌ی «شیرین» است و ایهام‌سازی این واژه در درس «مناظره‌ی خسرو با فرهاد» مطرح شده است.

می‌توان گفت تشخیص گزینه‌ی صحیح سؤالات آرایه‌ی این آزمون به درک مفهوم بستگی بیشتری دارد.

مبحث زبان فارسی

از پنج سؤال زبان فارسی، چهار سؤال از قسمت دستور زبان و یک سؤال از قسمت ویرایش آمده است. مبحث ویرایش چند سال بود که در کنکور مطرح نشده بود.

رویکرد جدید این مبحث را می‌توان زمان و نوع فعل در سؤال سیزده دانست که سؤالی ساده بود.

سؤال تکواژ نیز به صورت جمله‌هایی کوتاه در چهار گزینه مطرح شده بود که البته وجود ضمیر متصل، تکواژ صفر و واژگان مرکب این سؤال را علی‌رغم ظاهر ساده، نکته دار کرده بود.

در سؤال پانزده، تشخیص واژه‌ی مرکب که هسته‌ی گروه اسمی است، مورد نظر بود. عدم وجود واژه‌ی مرکب در گزینه‌های یک و دو عملاً کار را ساده کرده بود و دانش‌آموزان می‌توانستند دو گزینه‌ی سه و چهار را مورد بررسی قرار دهند.

(واژه‌ی چراغدان مشتق است.)

مبحث مفهوم

این مبحث طبق سال‌های گذشته، نه سؤال را به خود اختصاص داده است. در این مبحث سؤال هجده، رویکرد جدیدی محسوب می‌شود که تقابل معنایی را در گروهی از ابیات مورد بررسی قرار داده است. سایر سؤالات از نظر تیپ همانند سال‌های گذشته هستند. سؤال بیست و دو بیت مفهوم از کتاب زبان فارسی انتخاب شده است که در گذشته نیز نظیر این تکرار شده است.

با آرزوی موفقیت

زگ